

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа «Нацыянальна-культурная палітыка ўрада Расійскай імперыі на беларускіх землях у 1864–1874 гг.» складаецца з уводзін, чатырох глаў, заключэння, спіса літаратуры (132 пазіцыі) і ілюстраванага дадатку (Дадаткі А, Б, В, Г, Д). Ва Уводзінах вызначана актуальнасць, мэты і задачы дыпломнай работы. Глава 1 прысвечана аналізу гісторыі вывучэння нацыянальна-культурнай палітыкі. У ёй таксама падрабязна разглядаюцца метадалагічныя аспекты работы. Глава 2 прысвечана аналізу фармавання і асаблівасцяў палітыкі ў сферы кадравага складу чыноўніцкага апарату на тэрыторыі беларускіх губерняў. У Главе 3 разглядаецца пытанне моўнай палітыкі ў сферы адукацыі, справаводства і штодзённага жыцця насельніцтва беларускіх губерняў. Глава 4 прысвечана разгляду зменаў антрапагеннага ландшафту ў кантэксце комплексных мерапрыемстваў расійскай адміністрацыі. У Заключэнні змешчаны асноўныя высновы па праведзеным даследаванні. Дадаткі змяшчаюць статыстычныя дадзеныя пра веравызнанне чыноўнікаў па паведах губерняў у выглядзе дыяграм.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца палітычная гісторыя беларускіх губерняў у першае дзесяцігоддзе пасля паўстання 1863–1864 гг. Прадметам даследавання з'яўляецца кадравая, моўная і этнаканфесійная палітыка ўраду расійскай імперыі ў беларускіх губернях у 1864–1874 гг.

Мэта даследавання – вызначэнне мэты, форм і вынікаў ажыццяўлення нацыянальна-культурнай палітыкі ўраду Расійскай імперыі на беларускіх землях у 1864–1874 гг.

Актуальнасць тэмы даследавання заключаецца ў тым, што нацыянальна-культурная палітыка ўраду Расійскай імперыі пасля паўстання 1864–1874 гг. Моцна паўплывала на нацыятворчыя працэсы на тэрыторыі Беларусі і на працэс станаўлення беларускай дзяржаўнасці. Даследаванне гэтай палітыкі здольнае дапамагчы адказаць на найбольш актуальныя і вострыя пытанні, якія стаяць перад сучаснай гістарычнай навукай і тычацца этапаў станаўлення беларускай дзяржаўнасці.

У працы выкарыстоўваюцца агульналагічныя, традыцыйныя гістарычныя і спецыяльна-гістарычныя метады даследавання.

Ключавыя словы: нацыянальна-культурная палітыка, Расійская імперыя, беларускія губерні, русіфікацыя, чынавенства, сацыякультурны ландшафт, польская мова, беларуская мова.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа «Национально-культурная политика правительства Российской империи на белорусских землях в 1864–1874 гг.» состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы (132 позиции) и иллюстрированного приложения (Приложения А, Б, В, Г, Д). Во введении определена актуальность, цели и задачи дипломной работы. Глава 1 посвящена анализу истории изучения национально-культурной политики. В ней также подробно рассматриваются методологические аспекты работы. Глава 2 посвящена анализу формирования и особенностей политики в сфере кадрового состава чиновничьего аппарата на территории белорусских губерний. В Главе 3 рассматривается вопрос языковой политики в сфере образования, делопроизводства и повседневной жизни населения белорусских губерний. Глава 4 посвящена рассмотрению изменений антропогенного ландшафта в контексте комплексных мероприятий российской администрации. В Заключении содержатся основные выводы по проведенному исследованию. Дополнения содержат статистические данные о вероисповедании чиновников по уездах губерний в виде диаграмм.

Объектом исследования является политическая история белорусских губерний в первое десятилетие после восстания 1863–1864 гг. Предметом исследования является кадровая, языковая и этноконфессиональная политика правительства российской империи в белорусских губерниях в 1864–1874 гг.

Цель исследования – определение цели, форм и результатов осуществления национально-культурной политики правительства Российской империи на белорусских землях в 1864–1874 гг.

Актуальность темы исследования заключается в том, что национально-культурная политика правительства Российской империи после восстания 1863–1864 гг. сильно повлияло на нациообразующие процессы на территории Беларуси и на процесс становления белорусского государства. Исследование этой политики способно помочь ответить на наиболее актуальные и острые вопросы, стоящие перед современной исторической наукой и касаются этапов становления белорусского государства.

В работе используются общелогические, традиционные исторические и специально-исторические методы исследования.

Ключевые слова: национально-культурная политика, Российская империя, белорусские губернии, русификация, чиновничества, социокультурный ландшафт, польский язык, белорусский язык.

SUMMARY

The graduate work «National Cultural Policy of the Government of the Russian Empire on the territory of Belarus in 1864–1874» consists of an introduction, four chapters, conclusion, bibliography (132 positions) and illustrate applications (Appendix A, B, C, D, E). In the introduction, it determines the relevance, aims and objectives of the thesis. Chapter 1 is devoted to the analysis of the history of the study of the national cultural policy. It also details the methodological aspects of the work. Chapter 2 is devoted to the analysis of the formation and characteristics of policy in the field staff of the bureaucracy in the territory of Belarusian provinces. Chapter 3 addresses the issue of language policy in education, office work and daily life in the Belarusian provinces. Chapter 4 is devoted to the changes in the landscape of human events in the context of comprehensive Russian administratsyi. The prisoners are the main conclusions of the study. Supplements contain statistics on religion officials in the counties of the provinces in the form of diagrams.

The object of research is the political history of the Belarusian provinces in the first decade after the uprising of 1863–1864. The subject of study is human, linguistic and ethno-confessional policy of the government of the Russian Empire in the Belarusian provinces in the 1864–1874.

The purpose of research – the definition of objectives, forms and results of the national cultural policy of the government of the Russian Empire in the Belarusian lands in the 1864–1874.

Background research is that national cultural paliytka Government of the Russian Empire after the rebellion of 1863–1864. Strongly influenced natsiobrazuyuschie processes on the territory of Belarus and to the process of formation of the Belarusian statehood. The study of this policy can help to answer the most pressing and sensitive issues facing modern historical science and relate to the stages of formation of the Belarusian statehood.

We use obschelogichnye traditional historical and specifically historical research methods.

Keywords: national cultural policy, the Russian Empire, Belarusian province, Russification, the bureaucracy, the socio-cultural landscape, Polish, Belarusian language.